



## Sebastian Bergne

### L'HUMOUR EN BANDOULIÈRE

**Parcours.** Labellisé Royal College of Art, à Londres, Sebastian Bergne, 49 ans, a travaillé sept ans à Bologne, avant de venir rouvrir son studio dans la capitale britannique, en 2008

**Style.** S'inscrire sans heurt dans une évolution historique, tel est le credo de celui qui distille, dans chacun de ses projets, un humour léger, voire une franche dose de bienveillance

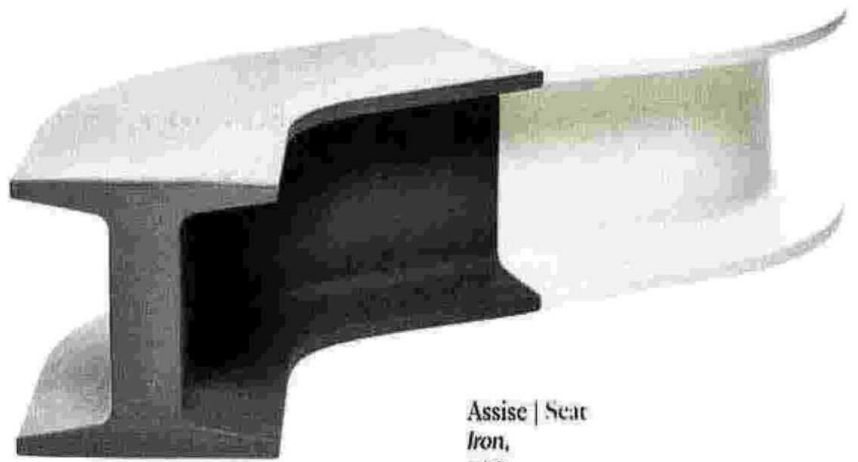
**Actualité.** Pour [Serralunga](#), il réinterprète le traditionnel banc en bois d'extérieur avec la version *Coast* en polyéthylène rotomoule. Avec ce même matériau, mais cette fois pour [Tog](#), il s'amuse avec les assises *Iron* et le tabouret *Shorty*, en forme de caleçon homme. Il sait aussi être chic et précieux, concevant la table basse *Illusion* (Galerie Ymer&Malta), volume en ébène avec incrustations d'argent, de laiton et de cuivre. [OH S](#)

### SHOW OF WIT

**Background.** With credentials from London's Royal College of Art, Sebastian Bergne spent seven years in Bologna before returning to the British capital in 2008 to reopen his studio.

**Style.** His philosophy is to fit smoothly into a historical progression, while infusing each of his pieces with lighthearted humor and a hefty dose of goodwill.

**What's new.** For [Serralunga](#), Bergne has reinterpreted the traditional outdoor wooden bench with his *Coast* version in rotomolded polyethylene. Using the same material, but this time for [Tog](#), he had fun with the *Iron* seats and the *Shorty* stool, shaped like a pair of boxer shorts. But his work can also be chic and precious, as with the *Illusion* coffee table (Ymer&Malta Gallery) in ebony with brass, silver and copper inlays. [OH S](#)



Assise | Seat  
*Iron*,  
TOG.

Tabourets | Stools  
*Shorty*,  
TOG.



Banc | Bench  
*Coast*,  
[SERRALUNGA](#).

