

Il presente sito fa uso di cookie anche di terze parti. Si rinvia all'informativa estesa per ulteriori informazioni. La prosecuzione nella navigazione comporta l'accettazione dei cookie.

LEGGI L'INFORMATIVA

CHIUDI

HOME

NEWS

TURISMO

IL NOSTRO STAFF

AGGIORNA I TUOI DATI

ACQUISTO ON LINE

LA FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO PRESENTE A VENEZIA

Anche quest'anno la **Fondazione Ente dello Spettacolo (FEdS)** sarà presente con un'intensa attività alla **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, la cui **74. edizione** si terrà al Lido dal **30 agosto al 9 settembre**. Un fitto calendario di incontri ed eventi animerà lo **Spazio FEdS** allestito presso la **Sala Tropicana 1** dell'**Hotel Excelsior**, mentre la capillare copertura della kermesse sarà assicurata dagli inviati della "**Rivista del Cinematografo**" e del daily **Cinematografo.it** che sveleranno in tempo reale tutti i segreti della manifestazione, segnaleranno i film da non perdere e racconteranno curiosità e aneddoti delle star attese sul red carpet.

Si comincia **giovedì 31 agosto alle ore 13.30** con la presentazione del film "**Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi**" scritto e diretto da **Marco Martinelli** e tratto dall'omonimo spettacolo teatrale del Teatro delle Albe di Ravenna, con **Ermanna Montanari** e **Elio De Capitani** e con l'amichevole partecipazione di **Sonia Bergamasco**.

Venerdì 1 settembre alle ore 11.00 il **Presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti** illustrerà le novità del prossimo bando sui fondi alla cultura.

Sabato 2 settembre alle ore 12.00 il giornalista e scrittore **Oscar Iarussi** presenterà, insieme al regista **Giuseppe Piccioni**, il suo nuovo libro, "**Andare per i luoghi del cinema**" (edito da Il Mulino). A seguire, **alle ore 13.30**, **Fra Roberto Lanzi** e **Fabio Sonzogni** anticiperanno alcuni contenuti della **V edizione del Festival Siloe** dedicato al tema "Il Cinema in Monastero per contemplare l'umano", mentre **alle ore 15.00** **Alessandro Rosina**, coordinatore del Rapporto Giovani dell'**Istituto Giuseppe Toniolo** e docente di Demografia e Statistica Sociale all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, presenterà i dati dell'indagine nazionale "**Il rapporto tra Millennials e cinema**".

Domenica 3 settembre sarà la volta di uno degli eventi più attesi: la consegna del prestigioso **Premio Robert Bresson 2017** al regista **Gianni Amelio**. Il riconoscimento è assegnato dalla **Fondazione Ente dello Spettacolo** e dalla "**Rivista del Cinematografo**" con il patrocinio della **Segreteria per la Comunicazione della Santa Sede** e del **Pontificio Consiglio della Cultura**.

Nello stesso giorno **alle ore 13.30** lo Spazio FEdS ospiterà un cocktail in onore dei vincitori del **Premio Kinéo** che festeggia quest'anno i 15 anni. A fare gli onori di casa **Rosetta Sannelli**, che presiede l'Associazione Culturale Kinéo, e **Tiziana Rocca** che produce l'evento con Agnus Dei.

Alle **ore 17.00** sarà presentato il progetto "**DigitaLife**", docufilm che racconterà com'è

Annuario on line

News

Turismo

Oscar Italiani

Archivio Fotografico

Una vita per il cinema

Acquisto on line

Pubblicità

Links



DA OLTRE SESSANTACINQUE ANNI

Nato dalla geniale intuizione di Alessandro Ferraù, giornalista, scrittore, sceneggiatore, che si accorse, durante il suo lavoro quotidiano nel mondo dell'informazione cinematografica, della oggettiva difficoltà di reperire dati essenziali sulle aziende, sulle persone, sulla normativa ed altro ancora, l'**Annuario del Cinema Italiano & Audiovisivi** ha superato con orgoglio i 65 anni di attività, e a nostro avviso non li dimostra, poiché nel corso del tempo si è

cambiata e cambierà la vita con il digitale, diretto da **Francesco G. Raganato** e prodotto da **Varese Web** in collaborazione con **Rai Cinema** e **Fondazione Ente dello Spettacolo**.

Il giorno successivo, **lunedì 4 settembre alle ore 15.00**, alla presenza di **Maria Grazia Cucinotta**, saranno premiati i tre vincitori del contest filmico **"Il Futuro di Milano"**, realizzato da **Fondazione Ente dello Spettacolo** per **Giardini d'Inverno** e promosso da **China Investment S.r.l.** In questa occasione sarà anche presentato il **Corto collettivo** realizzato dagli studenti della **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano** con i migliori video selezionati tra tutte le opere inviate nell'ambito del concorso. L'evento sarà preceduto alle **ore 13.30** dalla presentazione del documentario **"Cristina – Il racconto di una malattia"** prodotto e diretto da **Silvia Chiodin** e per il quale interverrà anche **Lella Costa**.

Spazio anche per due importanti iniziative della Fondazione Ente dello Spettacolo: **martedì 5 settembre alle ore 15.00** la presentazione del saggio **"Il Cinema di Jane Champion"** di **Anita Trivelli** e **mercoledì 6 settembre alle ore 17.00** il lancio del progetto editoriale **"A fil di spada"** di **Steve Della Casa**.

Giovedì 7 settembre alle ore 15.00 verrà proiettato in anteprima il cortometraggio realizzato da **Giacomo Poretti** con i filmati provenienti da 72 oratori della Lombardia che hanno aderito alla campagna "Cresciuto in oratorio", promossa da Odielle (Oratori della Lombardia) e Regione Lombardia. Saranno presenti, oltre a Poretti, anche **don Samuele Marelli**, direttore di Odielle, e il cantautore **Davide Van De Sfroos** che canterà dal vivo due brani. Nell'occasione sarà anche proiettato il video, realizzato da Paco Capaldi, che racconta l'esibizione allo stadio di San Siro di tre band provenienti da oratorio, scelte da Van De Sfroos per aprire il suo concerto dello scorso 9 giugno.

Si chiude il **9 settembre alle ore 11.00** con la consegna dei **premi collaterali** della Mostra.

Dichiarano i responsabili: "La Fondazione EdS ringrazia le tante realtà che hanno scelto di condividere con noi la 74. edizione della Mostra del Cinema, ognuno con prodotti e peculiarità specifici che ne fanno un'eccellenza nel proprio comparto: grazie ai main partner **Riva (Ferretti Group)**, responsabile dell'allestimento dell'area lounge, che diverrà un'esclusiva **Riva Lounge** arredata secondo lo stile che ha reso celebre il marchio nel mondo e **De'Longhi + Kenwood + Braun (Gruppo De'Longhi)** che provvederanno ad animarla con le **superautomatiche**: design e tecnologia per un caffè macinato al momento e realizzato secondo i propri gusti.

"Grazie a **Canella**, e ai suoi prodotti beverage – iniziando dal **Bellini**, il classico aperitivo veneziano a base di prosecco e polpa di pesche. Alle realtà del mondo fashion, **Arab Fashion Council** con base a Dubai, che presenta l'**Arab Fashion Awards** a supporto di eventi in programma a Venezia, e **T Fondaco dei Tedeschi by DFS Group (Gruppo LVMH)**, il **lifestyle department store** che ha rivoluzionato le esperienze di acquisto e fruizione del Made in Italy a Venezia, che arricchiranno la **gift room** a disposizione degli ospiti più illustri. A **Diners**, che propone servizi esclusivi ai propri membri, illustrati per l'occasione.

"E ancora, grazie a **Forst** – che rinnova la collaborazione con la **Fondazione** per il secondo anno consecutivo, portando in laguna la sapiente arte birraia altoatesina – e a **Coldiretti Veneto**, new entry tra i partner, che supporterà alcuni eventi in programma attraverso le creazioni culinarie a km zero degli **Agrichef** di **Campagna Amica**. A **Lady**

andato adeguando via via alle esigenze ed alle innovazioni tecnologiche, ed oggi fornisce le informazioni aggiornate e arricchite negli anni di numerose voci, attraverso la sua versione cartacea, il CD completo di tutti i dati, il sito internet

www.annuariodelcinema.it che ne contiene la Parte Introduttiva, vale a dire circa duemila Ditte del cinema che fanno capo a numerosissime categorie: dalle Produzioni alle Distribuzioni, dai Mezzi Tecnici alle Agenzie di Comunicazione, dai Rappresentanti Artistici ai Casting Directors, dai Direttori della Fotografia agli Studi di Registrazione Sonora e così via.

[Leggi Tutto](#)

Leaf, con i nuovissimi snack vegetariani a base di indivia, e a **Popz**, con le croccanti patatine cotte a mano. A **IVH**, e a tutti i suoi partner che hanno contribuito ad arredare lo spazio: **iGuzzini**, **Moroso**, **Roda** e **Serralunga**. Grazie anche a **Med Store** per il supporto tecnico, e a **Robin make up & Groming** per trucco e parrucco a guests & celebrities.

"Menzione d'onore, infine, per i media partner che saranno con noi: **Radio Italia**, radio ufficiale della Fondazione Ente dello Spettacolo, che seguirà la mostra con un collegamento quotidiano dal Lido; **Rai Radio 3**, con la trasmissione di *Hollywood Party*, in diretta ogni giorno dal nostro spazio e **Paramount Channel**, il brand di **Viacom International Media Networks Italia** presente sul canale 27 del dtt e dedicato a tutti gli amanti delle storie".

La **Fondazione Ente dello Spettacolo** (www.entespettacolo.org) opera dal 1946 all'interno della cultura cinematografica italiana. Negli anni è divenuta leader di contenuti Cinema che fornisce con il portale Cinematografo.it a: *Adnkronos*, *Ansa*, *Agi*, *SIR*, *ComingSoon Television*; *Il Sole 24 Ore* (www.sole24ore.com - sezione cinema); *Tiscali*; *Filmauro*, *Alitalia Magazine* «*Ulisse*»; *Virgilio-IOL*; *Key4biz*, ecc.

Svolge attività di editoria tradizionale ed elettronica con il portale

www.cinematografo.it, organizza eventi culturali, convegni internazionali, seminari e festival, anteprime cinematografiche, spesso in collaborazione con importanti partner italiani e stranieri, tra cui Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Direzione Generale Cinema - MiBACT, Istituto Luce-Cinecittà, Rai Cinema, "Cahiers du cinéma", Italian Film Commissions, Film Commission Torino Piemonte, Roma Lazio Film Commission, Fondazione Cineteca Italiana di Milano, Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Pubblica giornalmente una rassegna stampa dedicata al mondo del cinema e consultabile gratuitamente su www.entespettacolo.org/rassegnastampa.

È editore della "**Rivista del Cinematografo**", il più antico periodico italiano di critica cinematografica.

È proprietario del portale www.cineconomy.com, nato nel 2009 per offrire agli utenti una visione organica del Mercato e dell'Industria del Cinema in Italia. Attraverso articoli di politica e finanza dei maggiori quotidiani europei, *Cineconomy.com* dà spazio a una pluralità di voci e di punti di vista, tentando di offrire un quadro unitario della situazione europea.

Pubblica ogni anno il **Rapporto. Il Mercato e l'Industria del Cinema in Italia**, scaricabile gratuitamente anche nella versione inglese dal portale stesso.

Organizza il **Tertio Millennio Film Fest** (www.tertiomillenniofilmfest.org), primo festival realizzato con il Patrocinio del Vaticano giunto nel 2016 alla sua 20. edizione e organizzato dalla Fondazione Ente dello Spettacolo e dalla «*Rivista del Cinematografo*», con il patrocinio del Pontificio Consiglio della Cultura e Pontificio Consiglio delle Comunicazioni Sociali, con il supporto di Organizzazione internazionale cattolica per le comunicazioni SIGNIS, Centro Ebraico Italiano Il Pitigliani, Comunità Religiosa Islamica Italiana COREIS, Associazione Interazionale Protestante Cinema INTERFILM, in collaborazione con Casa del Cinema di Roma, Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Rai Cinema, Progetto Culturale promosso dalla Chiesa italiana, TV2000, Istituto Cervantes Roma. Il Tertio Millennio Film Fest è in partnership con Istituto Luce-Cinecittà e ha il sostegno di SIAE e Direzione Generale Cinema - Ministero

dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ha conferito alla 20. edizione del Tertio Millennium Film Fest una medaglia di rappresentanza.

Avanti →

© 2001-2015 ANNUARIO DEL CINEMA - TUTTI I DIRITTI RISERVATI

Centro Studi di Cultura, Promozione e Diffusione del Cinema

Presidente Alessandro Masini

Corso di Francia 211 - 00191 Roma

P.IVA 04532781004

La Direzione stabilisce insindacabilmente di inserire, rimuovere, oscurare, modificare, immagini e testi dal sito, a propria discrezione.

[Informativa sull'utilizzo dei Cookies](#)