

Cosa resterà di questo Salone del Mobile?

a cura di Enrico Patti
redazionetecnica@maggioli.it

Dopo la grande abbuffata di proposte ammirate in occasione della Design Week, prendiamo l'idea da Arredatutto.com e cerchiamo di capire quali saranno le tendenze che, si presume, guideranno le scelte dei consumatori nei prossimi mesi. Il Bonus Mobili ancora in vigore dà qualche speranza che un mercato ci possa effettivamente essere, o che possa addirittura crescere. Vedremo. Intanto, Arredatutto.com ha individuato sei grandi trend destinati a influenzare in modo più o meno marcato tutto il settore del design e dell'arredamento. E noi ve li proponiamo.

Il mobile è sempre più trasformista. Tavoli che si allungano, poltrone che diventano nicchie, tavolini da salotto che si trasformano in banchetti, librerie double face con letti a scomparsa, consolle estensibili. Mai come oggi l'arredo fa di necessità virtù: se la casa è piccola, o gli spazi si saturano, c'è sempre una soluzione, basta saperla cercare fra i cosiddetti "mobili trasformabili". Lo dimostrano tutte quelle soluzioni sviluppate da marchi come Oozio, Caligaris, Bontempi e Smartbeds che, grazie a particolari espedienti tecnici –

come prolunghe incorporate e meccanismi telescopici – riescono a essere incredibilmente versatili e poliedriche.

Tante proposte sul tavolo. Il tavolo si conferma uno dei grandi protagonisti dell'arredo casalingo, ma soprattutto uno dei laboratori più stimolanti per i designer di alto livello. L'obiettivo è quello di sempre, coniugare funzionalità e personalità; ma la sperimentazione tocca livelli mai visti prima sia in termini di forme, sia per ciò che riguarda materiali e strutture. Le proposte di Bontempi, Caligaris, Cattelan Italia o Tonin Casa raccontano in maniera evidente il percorso di ricerca intrapreso dai produttori. Che da un lato giocano sugli effetti materici, cromatici e le texture dei top, dall'altro osano con strutture di sostegno dagli equilibri impossibili e meccanismi di allungata sempre più invisibili (ma al contempo pratici).

Materiali: ecco la fibra di carbonio. Plastica, vetro, cristallo, ceramica oltre all'inossidabile legno: il mondo del design e dell'arredo è aperto a 360 gradi alla sperimentazione sui materiali. La novità dell'anno risiede nell'innesto dalla fibra di carbonio,

un materiale capace di combinare leggerezza e resistenza in maniera piuttosto unica. Un esempio molto concreto degli orizzonti che potrebbero aprirsi nell'immediato futuro ci arriva dalla nuova Piuma di Kartell, una sedia leggerissima e sottilissima (2 mm di spessore per 2,2 kg), incredibilmente resistente e flessibile. Decisivo il ruolo delle nuove tecnologie e in particolare delle tecniche di stampaggio a iniezione, oggi finalmente in grado di portare i benefici del carbonio su un prodotto estetico e di design.

L'outdoor è diventato grande. L'esterno è ormai un vero e proprio prolungamento dell'abitare indoor. Sedute, divanetti, vasi, arredi e luci si fanno sempre più attraenti e sofisticati, grazie anche all'impiego di strutture in alluminio e polietilene di alta qualità, spesso ibridati con cemento, metallo, legno, tessuti. Scrutando fra le proposte per esterni di Serralunga, Driade, Kartell o Coro si ha come l'impressione che il segmento outdoor stia vivendo la sua età dell'oro: tutte quelle soluzioni di design che un tempo si ammiravano solo nelle residenze di prestigio, negli hotel, nelle spa, nelle piscine e nelle terrazze di lusso, sono finalmente alla portata di tutti.

ze di lusso, sono finalmente alla portata di tutti.

Tra presente e passato. Non solo progetti ambiziosi e oggetti futuristici: il concetto di innovazione passa anche dal recupero di alcuni grandi classici del design d'autore. Lo dimostrano le tante riedizioni di alcuni prodotti iconici che hanno fatto la storia dell'arredo. Quelle appena presentate da Driade – dal pouf *Blocco* di Nanda Vigo, alla sedia *Sof Sof* di Enzo Mari fino al tavolino *Oyster* di Marco Zanuso Jr. – sono un omaggio alla migliore tradizione italiana.

A tutto led. Il led è senza dubbio l'elemento che guida le scelte dei principali player del mondo dell'illuminazione. Per marchi come Flos, Artemide, Foscarini o Cattelan Italia la lampada diventa uno strumento espressivo capace di creare suggestivi effetti di luce. Il led si combina con le forme e le trasparenze dei materiali regalando atmosfere uniche, capaci di plasmarsi e plasmare gli ambienti, spesso in relazione all'uso della stessa luce. E le lampade diventano più versatili, interattive, multifunzionali, si spostano lungo pareti e soffitti senza più vincoli grazie a sistemi di tiranti che arredano.

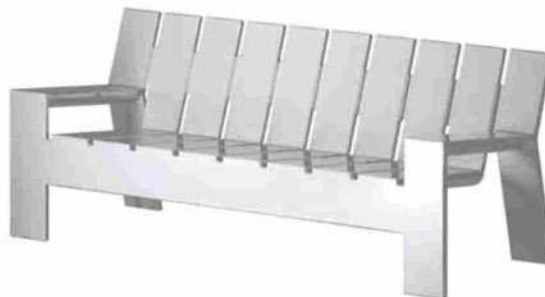
Fonte
Arredatutto.com



Bontempi, Majesty



Driade, Sof Sof



Serralunga, CoastSofa