

TOP DESIGN
DI ANITA LAPORTA

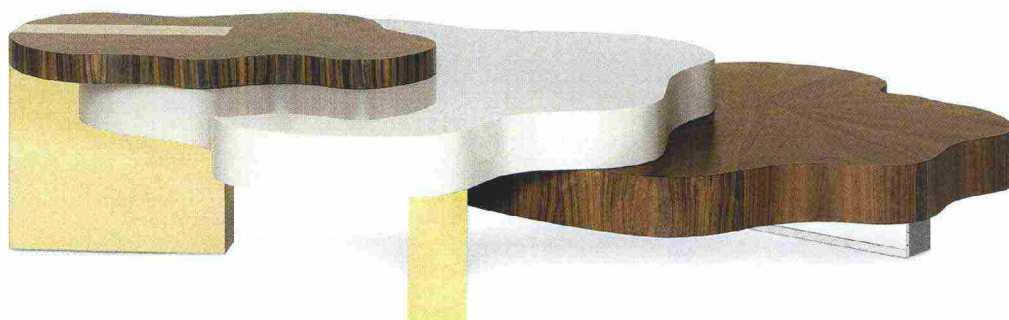
COMPLICITÀ

DESIGN OSMOTICO PER INSOLITI PEZZI D'ARREDO COME FRUTTO DELLA GIUSTAPPPOSIZIONE DI ELEMENTI DIFFERENTI, GENERATI DALLA SOMMATORIA DI FUNZIONI PLURIME O ESITO DI MODALITÀ COSTRUTTIVE INNOVATIVE, CHE PREDILIGONO MOLTO SPESSO L'INCASTRO. UN TUTTO ORGANICO SENZA SUBORDINAZIONI



1

È sufficiente tirare il piccolo teschio che pende dal cordoncino metallico per accendere o spegnere la luce di **Spectacle**, originale progetto illuminotecnico di **Studio Job Gallery**, con diffusore a forma di occhiali da vista. Integra bronzo patinato e lucidato, vetro lavorato a mano, alluminio e sorgente Led. Prezzo su richiesta.



2

Il piano inferiore funge da sostegno per quello superiore nel coffee table **Nenuphar** di **Ginger & Jagger**, con gambe in ottone lucido e in cristallo acrilico; due top in legno di noce intarsiato e uno centrale in legno laccato. Prezzo: 5.200 euro.

3

Firmata da **Ricardo Bello Dias**, **Play.Wood** di **Serralunga** è una panca componibile, potenzialmente prolungabile all'infinito, frutto di un gioco di incastri tra il piano in abete trattato per esterni e due cavalletti in polietilene. Facilmente assemblabile e trasportabile, può essere arricchita di accessori vari, come vasi e vassoi.



4

Pouf e tavolino convivono in **Multi Link**, progetto di **Piero Manara** per **Casamanara Edizioni**, con struttura in legno finitura pergamena e possibilità di altre finiture su richiesta. Misura 120x105x38 cm di altezza. Prezzo: 2.660 euro.



photo credit: Laura Fiaschi

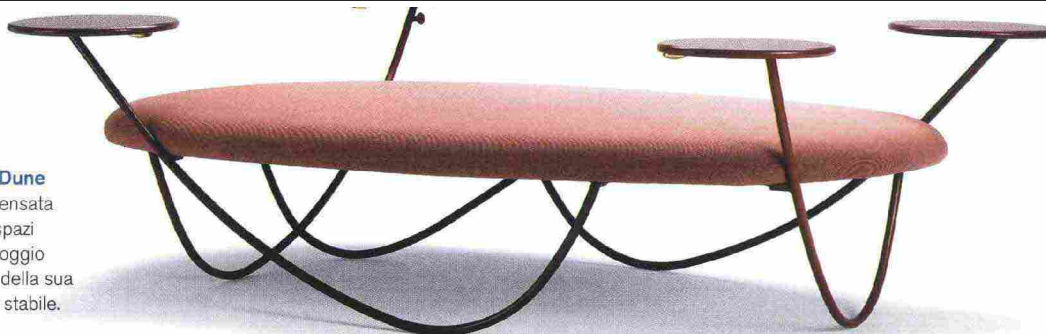


5

Un vaso in terracotta naturale in perfetto equilibrio in un elemento in marmo bianco di Carrara: è la formula di **Trascorso**, riuscito connubio tra un materiale fragile e un altro solido e duraturo. Lo firmano **Marmo Service+Mazzotti Ceramiche**. In foto, Trascorso basso, a partire da 180 euro.

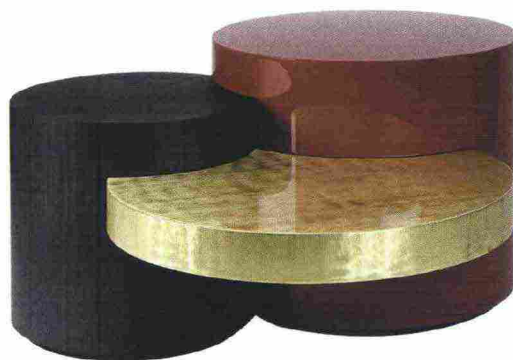
6

Disegnata dalle **Front** per **Effect, Dune** è una seduta versatile ed eterea, pensata per i nuovi luoghi di lavoro e gli spazi pubblici, che integra tavolini d'appoggio e posti a sedere informali. A dispetto della sua silhouette leggera, è estremamente stabile.



7

A firma di **Sybille de Margerie**, il coffee table **Ilot** di **Pouenat**, realizzato a mano, è il risultato di una trilogia materica, che ha unito legno zebano grigio, laccato rosso e ottone spazzolato.



8

È una classica carriola ad aver ispirato il **Mobile Cabinet** di **Soonsalon**. Sviluppato in collaborazione con l'azienda produttrice di carriole **Matador**, è composto da due elementi: una base, che può fungere anche da porta tv o coffee table mobile ed è acquistabile separatamente a 1.095 euro, e uno scaffale/libreria. Realizzato in acciaio verniciato a polveri con ruota in gomma, costa 1.995 euro.

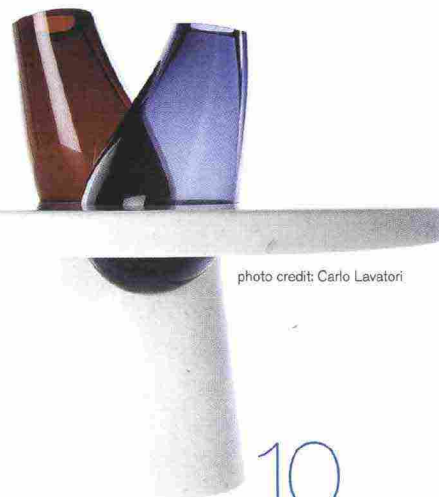


photo credit: Carlo Lavatori

10

Marmo e vetro di Murano soffiato a bocca per la collezione in edizione limitata **Osmosi** di **Emmanuel Babled Edition**, a firma di **Emmanuel Babled**. Punto di partenza, la realizzazione dei vasi in vetro, fotografati da uno scanner 3D per tradurre le loro forme in codici da imprimere nel marmo attraverso una macchina a controllo numerico. "Tavolo e vasi sono due elementi separati, ma nessuno di essi ha senso senza l'altro". Prezzo: 39.000 euro.



9

L'integrazione di più sedute riduce il numero complessivo presunto di gambe nella composizione che dà vita a **Sleipnir**, creazione in edizione limitata di **Sebastian Brajkovic**, artista olandese attivo a Parigi rappresentato dalla **Carpenters Workshop Gallery**. È realizzata in bronzo patinato e cachemere con ricami in seta. Prezzo: 48.000 dollari.

INDIRIZZI A PAG. 190

29