

LE PILLOLE VERDI DI **SERRALUNGA** NEL CHILDREN PARK DI #EXPO2015

Si chiamano green pills e sono i 180 vasi realizzati da **Serralunga** che costituiscono la struttura di verde verticale dalla forma circolare in cui i bambini che visitano l'installazione "Goccia a goccia" del Children Park a Expo2015 sperimentano in forma ludica il funzionamento del ciclo dell'acqua.

Il Children Park, pensato come un bosco o un giardino, è l'area dedicata ai bambini dai 4 ai 10 anni, dove con un approccio educativo ed emozionale, giocando con elementi chiave come acqua, terra, aria ed energia, possono riflettere sul concetto di sostenibilità.

Nella struttura "Goccia a Goccia" in un gioco di squadra, ogni 3 minuti gruppi di 25 bambini dovranno raccogliere, con piccoli calici l'acqua, che scende goccia a goccia da un sistema composto da 845 tubicini trasparenti opalini, e versarla in un unico grande raccoglitore che, una volta colmo, trasformerà l'acqua in una sorta di spettacolare pioggia, che si nebulizzerà alimentando la vita delle piante del verde verticale.

Le green pills di **Serralunga** che contengono le piante sono realizzate in polietilene bianco, grazie alla tecnica dello stampaggio rotazionale per cui **Serralunga** è all'avanguardia da sempre, collocati uno sull'altro a gruppi di quattro, lungo barre verticali parallele che chiudono idealmente la struttura a rocchetto dell'installazione.

Il progetto dell'intero Children Park è ZPZ Partners, studio che si occupa di progettazione di architettura, design e ricerca, mentre il concept è stato curato da Sabina Cantarelli con supporto del team di Reggio Children per coordinamento e progetto pedagogico. Design dei servizi a cura di Stefano Maffei.

Serralunga La ricerca **Serralunga** da anni è andata oltre il vaso da fiori per esterno. Da anni ha esplorato il mondo dell'outdoor con progetti sempre innovativi, sempre fortemente connotati dalla collaborazione con designer internazionali. Prima con l'arredo, poi con la luce, **Serralunga** lavora su un concept di living outdoor completo per la casa e per gli spazi condivisi. In questo sistema i cardini sono sempre l'equilibrio, la bellezza delle forme e l'innovazione tecnologica delle lavorazioni di un materiale, il polietilene, nella cui lavorazione in stampaggio rotazionale ed evoluzione delle tecniche **Serralunga** è stata pioniera. Un primato di realtà industriale che, soprattutto oggi, l'azienda difende strenuamente, mantenendo l'intera produzione nella sede e stabilimento storici di Biella. Le collezioni scultoree – che siano vasi, arredi o luci, tutti e sempre design-oriented – si trovano nelle più belle location del mondo: residenze di prestigio, hotel di lusso, locali, terrazze, giardini, piscine, spa ma anche spazi pubblici come piazze e parchi.