



© Mercedes Jaen Ruiz

# PHILIPPE NIGRO

## Le mécano

Philippe Nigro est un designer discret, curieux, ingénieux. Des jeux d'accumulation, de composition et de construction nourrissent sa créativité et figurent ses créations. Habité par une fascination pour le concept et le système, animé par le goût des défis et des expérimentations, il façonne l'évidence. Avec ce petit truc en plus qui fait la différence.

**P**hilippe Nigro est designer freelance depuis 1999. Dès le début de sa carrière, il collabore avec le studio De Lucchi à Milan avec lequel il travaille, jusqu'en 2012, sur de nombreux et divers projets de design produit, mais également d'architecture intérieure et de scénographie pour de grandes marques telles que Poltrona Frau, Artemide et Alias. Un bien beau début qui prend une dimension supplémentaire lorsque Ligne Roset découvre, dans le cadre du VIA, son canapé "Intersections", que la société française va décider d'éditer, sous le nom de "Confluences". Démarre alors une collaboration fidèle, basée sur un rapport de confiance, comme les aime Philippe Nigro. Aujourd'hui, le designer travaille entre la France et l'Italie, pour d'importantes sociétés comme Foscarini, Hermès, Baccarat, Cinna, De Padova, ou encore [Serralunga](#), et pour de plus jeunes maisons d'édition pleines de talents comme Discipline, Skitsch ou Artuce.

