

Ionna Vautrin

Forêt Illuminée, Super-ette



Paola Antonelli

Tyvek®, hêtre, Plexiglas®

Tyvek®, beech, Plexiglas®
2011

«Deux arbres entrelacés, un animal imaginaire, un nuage rasant le sol...». Pour Ionna Vautrin, Forêt Illuminée est une adorable impression lumineuse. L'abat-jour en papier tissé produit une lumière douce et chaude qui repose simplement sur deux troncs de hêtre.

“Two entwined trees, an imaginary animal, a cloud skimming the ground...” For Ionna Vautrin, Forêt Illuminée is an adorable sculpture of light. The woven paper lampshade produces a soft and warm glow as it rests upon two beech trunks.



Designer : Diplômée de l'école de design Nantes Atlantique en 2002, Ionna Vautrin dessine des objets du quotidien et collabore avec différentes marques et éditeurs tels que Foscarini, Moustache, Kvadrat, Sancal, SNCF, Lexon, Serralunga ou JCDécaux.

Designer: A graduate of the Nantes Atlantique School of Design in 2002, Ionna Vautrin designs everyday objects and collaborates with various brands, design houses and firms such as Foscarini, Moustache, Kvadrat, Sancal, SNCF, Lexon, Serralunga and JCDécaux.

Editeur : Du latin *supera*, au-dessus, et *-ette*, suffixe français, Super-ette est une super héroïne du mobilier contemporain. Fondée en 2010, Super-ette collabore avec les designers Guillaume Delvigne, François Bauchet, Tomas Kral, Pierre Favresse, Ionna Vautrin...

Editor: From the latin *supera*, meaning above, and *-ette*, a French suffix, Super-ette is a super heroine in the world of contemporary furniture. Founded in 2010, Super-ette works with designers such as Guillaume Delvigne, François Bauchet, Tomas Kral, Pierre Favresse and Ionna Vautrin.