

Philippe Nigro

Carré d'assise, Hermès



Christian Liaigre

Moyer Canaletto massif,
inox brossé, cuir
(taurillon Essentiel)

Solid Canaletto walnut,
stainless steel,
leather-covered top
(Essential bull calfskin)

2013

Les Carré d'assise, dont les proportions s'inspirent du carré de soie, sont issus des Nécessaires d'Hermès, ligne de meubles fabriqués dans la tradition de la haute ébénisterie, du gainage et de la tapisserie.

The Carré d'assise low stool takes inspiration from the silk scarf, brought to us by Les Nécessaires d'Hermès, a line of furniture created in the tradition of master cabinet-making, leather sheathing and upholstery.

Designer: Philippe Nigro est designer et scénographe, formé à l'École Boulle. Régulièrement soutenu par le VIA, il a collaboré avec Ligne Roset, Cinnà, Serralunga, Artuce, Foscarini, Baccarat, Moleskine, Driade, Hermès. En 2014, il est le designer de l'année de Maison&Objet.

Designer: Philippe Nigro trained at École Boulle and is a designer and scenographer. He has worked with Ligne Roset, Cinnà, Serralunga, Artuce, Foscarini, Baccarat, Moleskine, Driade, Hermès and is awarded regular VIA grants. In 2014, he was named Maison&Objet's Designer of the Year.

Editeur: Hermès s'attache à accompagner avec élégance le quotidien de ses clients jusque dans leurs espaces de vie. L'exigence de la forme, l'intelligence des usages, la noblesse des matières mobilisent des savoir-faire d'exception alliant la créativité et la justesse du geste.

Editor: Hermès endeavours to be an elegant complement to its customers' daily lives, including in their living spaces. Exacting standards in form, intelligent functionality, and superior materials calls on exceptional skills that combine creativity with precision of gesture.

Membre du comité: Christian Liaigre étudie aux Beaux-Arts et à l'ENSAD. Il travaille comme décorateur et architecte d'intérieur en considérant que «la décoration ne devrait pas être une mode». Il offre des ambiances élégantes et continue de proposer un artisanat d'exception à l'international.

Member of the committee: Christian Liaigre studied Fine Art and at ENSAD (the École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs). His ethos as an interior designer is that "decoration should not be fashion". He creates elegant atmospheres, imbued with a sense of subtle luxury, and brings exceptional artistic craftsmanship to an international clientele.