

## &gt;AGENDA

**FONDAZIONE PISTOLETTO**

Si apre sabato alle 18.30 alla Fondazione Pistoletto di Biella, in via Serralunga, la ventesima edizione di "Arte al Centro" (**nella foto a sinistra**), rassegna di mostre, incontri e seminari sulle pratiche artistiche di trasformazione dei contesti sociali in cui si sviluppano, [www.cittadellarte.it](http://www.cittadellarte.it)

**SPAZIO FFLAG**

Domani alle 19 apre, nello spazio Fflag, "Fabulous Failures", installazione a cura di Erik Kessels

dedicata agli errori nelle fotografie da lui trovate in decenni di raccolta. Intanto prosegue la sua antologica da Camera Fotografia, in via Reggio 13, [www.fflag.it](http://www.fflag.it)

**FONDAZIONE SANDRETTO**

La Fondazione Sandretto Rebaudengo, in via Modane 16, presenta "The Institute of Things to Come", centro di ricerca sul futuro, con un ciclo di mostre collegate a un programma di formazione, a cura di Ludovica Carbotta e Valerio Del Baglivo. Alle 18.30 si apre il terzo capitolo con

l'artista Alex Cecchetti che presenta "Cetaceans", concerto polifonico per voce, armonica di vetro e waterphone, [www.fsrr.org](http://www.fsrr.org)

**ALBERTO PEOLA**

Alle 18.30 inaugura da Alberto Peola, in via della Rocca 29, la mostra "Take care. Esercizi di attenzione intorno a sei lajes e una stele" di Matheus Rocha Pitta (**nella foto a sinistra**), giovane artista sudamericana, a cura di Luisa Perlo e Francesca Comisso, [www.albertopeola.it](http://www.albertopeola.it)

**MUSEO DELLA FRUTTA**

Si intitola "Fondante" ed è un progetto in progress che nei prossimi mesi porterà l'arte contemporanea all'interno del Museo della Frutta, in via Pietro Giuria 15, a cura di Giorgio Galotti. Primo intervento di Adam Cruces con Jo-ey Tang, [www.giorgiogalotti.com](http://www.giorgiogalotti.com)

**PHOTO&CO**

Si è appena aperta la personale "WunderGram - Lo sguardo condiviso" di Pietro Privitera da Photo & Contemporary, in via dei Mille 36, [www.photoandcontemporary.com](http://www.photoandcontemporary.com)

