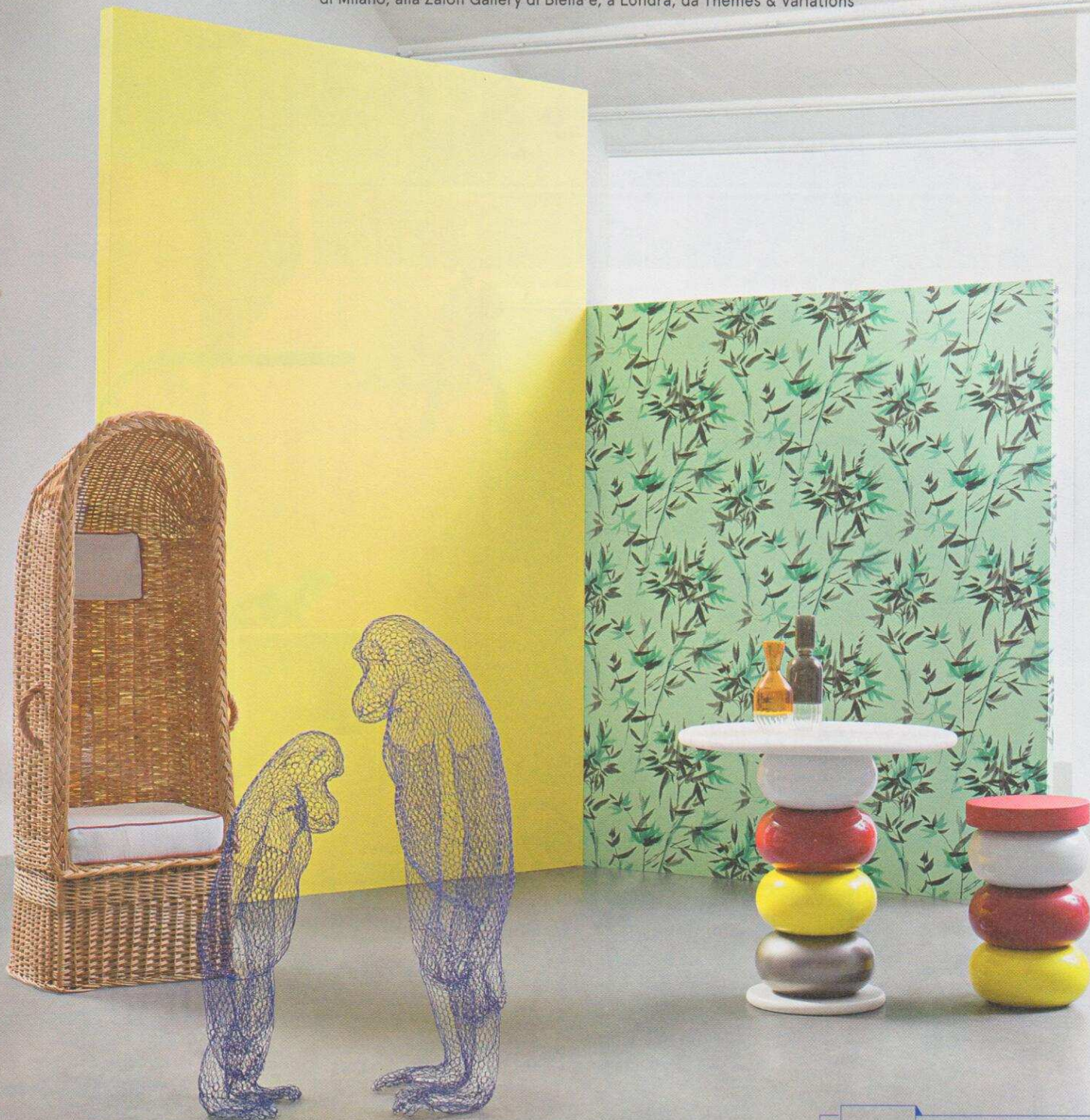


Da sinistra: **poltrona** di vimini Anni 50, di origine provenzale, da Avanguardia Antiquaria. **Tavolino e sgabello** Faituttotu in polietilene laccato, adatti per interni e esterni, design Ettore Sottsass, Serralunga. **Caraffe Miss e Mrs** in vetro soffiato a mano di Matteo Zorzenoni per Something Good. Sullo sfondo da sinistra: parete gialla dipinta con colore Sikkens F6.60.70 e **carta da parati** Bamboo di Designers Guild.

Tutti gli **animali**, realizzati a mano da Benedetta Mori Ubaldini, sono pezzi unici. Si trovano alla galleria Rossana Orlandi di Milano, alla Zaion Gallery di Biella e, a Londra, da Themes & Variations



W

Guarda il backstage del servizio cercando ZOO OUTDOOR nella sezione VIDEO di [living.corriere.it](http://living.corriere.it)

#### BENEDETTA MORI UBALDINI

Per dodici anni ha lavorato come restauratrice a Londra, dove si è diplomata alla scuola di Belle Arti. Rientrata in Italia nel 2005 (per amore), si è fatta conoscere per le sue aeree sculture in rete metallica. Le prime le ha realizzate per un allestimento nello showroom del fashion designer Carlos Falchi, a New York. Avrebbero dovuto essere in cartapesta, poi si è deciso di lasciare a vista la struttura. Idea vincente. Benedetta ha avuto commissioni da Paul Smith, Paola Navone, Aldo Cibic. L'azienda Magis ha messo in catalogo la sua serie dedicata alle nuvole. [www.benedetta.info](http://www.benedetta.info)