

maison  
**INSPIRACIÓN**



1 y 2. Lámparas Binic y Chauchin, para Foscarini. 3. Juguetes Zoo, para Kvadrat. 4. Radió-Mezzo, para Lexon. 5. Lámpara Clover, para Lexon. 6. Mesas Pion, para Sancal.



## UNIVERSO DE COLOR Y CURVAS

La diseñadora Ionna Vautrin propone una revolución silenciosa de productos tan dulces como discretos. por **Ana D. Siemens**

**D**efine su trabajo como la confluencia entre la industria y la poesía. Un punto de encuentro tan fértil que ha llamado la atención de numerosos clientes entre los que están Foscarini, Moustache, Kvadrat, Christian Dior, Sancal, Super-ette, Lexon o Serralunga. Persigue la simplicidad, lo obvio, pero también la sorpresa, un ingrediente que aporta versatilidad a sus objetos.

Sus diseños están imbuidos de espíritu positivo, son de gran sencillez, pero su minimalismo no es radical y su mensaje es decididamente alegre y colorista. Trabajó en Camper y en el estudio de los hermanos Bouroullec antes de abrir su estudio propio allá por 2011. En este momento, está especialmente interesada en los cambios tecnológicos que permiten hacer cosas nuevas en el mundo de la iluminación, quizá el campo del diseño donde más avances se han dado en los últimos años. Las piezas tienen una presencia escultórica, de formas geométricas simples suavizadas. Y, sin embargo, sus objetos son ligeros y su uso intuitivo y flexible, como en el caso de la lamparita Clover, que un puede llevar de un lado a otro y colgar de un perchero, de un árbol o del manillar de la bicicleta. ■



*Para ella su trabajo es como el encuentro entre industria y poesía, y así ha seducido a las grandes firmas*

