

Euroluce 2015

NEWS DI ARREDAMENTO
 Il Salone Internazionale del Mobile è alle porte ed è anche in arrivo l'appuntamento biennale con Euroluce, per conoscere le novità del mondo dell'illuminazione.
 02 APRILE 2015 ORE 09:17

euroluce 2015 , salone del mobile 2015 , illuminazione

ARCH. RAFFAELLA PIERRI

REGISTRATI GRATIS AI NOSTRI SERVIZI

f g+ in v w

ACCEDI SOCIAL

REGISTRATI COME UTENTE
 220259 UTENTI REGISTRATI
 ACCEDI

REGISTRATI COME AZIENDA
 19552 AZIENDE REGISTRATE
 ACCEDI

Euroluce edizione 2015



Ci siamo quasi. Il **Salone Internazionale del Mobile** è alle porte ed è anche in arrivo l'appuntamento biennale con **Euroluce** per sapere tutto, ma proprio tutto quanto c'è di nuovo nel settore produttivo degli **apparecchi per illuminazione**.

L'illuminazione di ogni ambiente, sia in uno spazio abitativo domestico sia sul luogo di lavoro deve essere studiata in base al **tipo di attività** che in esso si dovrà svolgere. In base a questo tipo di progettazione andrà scelto il modello di apparecchio per illuminare che sarà adatto allo scopo. È solo in questa fase che ci si potrà affidare al proprio gusto personale e scegliere i vari modelli considerandone l'**estetica** e il **design**.

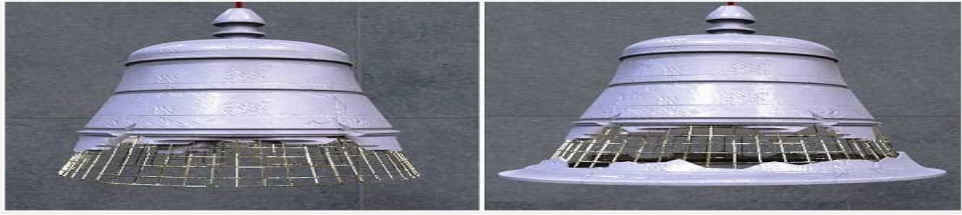
Euroluce ci viene in aiuto perché è l'**Appuntamento** (con la **A maiuscola**) con il mondo della luce, sotto tutti i suoi aspetti: nuove **tecnologie**, nuovi **materiali**, nuove **forme** e tanto altro ancora.

Apparecchi originali per illuminare, a Euroluce 2015

Se siete amanti delle soluzioni belle ed originali, a prescindere dalle caratteristiche funzionali, apprezzerete sicuramente le proposte di **Karman** che vedremo il prossimo aprile a Milano: **Blackout**, **Domenica** e **Ti.Vedo**. Già i nomi sono tutto un programma.



Blackout, design **Matteo Ugolini**, è una **sospensione** disponibile in 2 versioni, **Big** e **Small**, costituita da un **diffusore** realizzato in **vetroresina** bianca o trasparente a forma di filamento, da dove pende un elemento a forma di **semisfera**. Questa semisfera, oltre che fare da contrappeso, contiene delle **candele** che servono quando si vuole ricreare un'atmosfera romantica o per emergenza blackout. Da qui il nome.



Domenica, design **Luca De Bona**, è una **sospensione** a forma di **campana**, realizzata in **rete metallica laccata** bianca o oro e **rivestita** in **gesso** bianco. Anche qui il nome descrive l'idea alla base, ovvero riportare l'immagine del giorno di festa che la campana rappresenta come **contenitore di suoni (cit)** che prorompono, così come, in questo caso, **contenitore di luce (cit)** che oltrepassa la materia e irrompe nello spazio, illuminandolo.



Ancora **Matteo Ugolini** firma il design di **Ti.Vedo**, **lampada da tavolo** o **applique** realizzata in **ceramica** bianca opaca, un oggetto decorativo molto originale e simpatico, anche da spento.



È **multifunzione** la lampada **Net Light Vase** di **F. Bortolani** e **E. Righi** per **Serralunga**, che oltre a essere una lampada è anche un **vaso** per **piante rampicanti**. La parte superiore, infatti, è in **polietilene** mentre quella inferiore è in **rete metallica** verniciata in rosso a cui si abbarbicano i rami formando un'unica struttura decorativa molto naturale. Il vaso è in **polietilene stampato in rotazionale** e resistente ai **raggi UV**, la rete è in **acciaio verniciato a polvere**. **Net Light Vase** è sia per esterno che per interno.

Sempre per **Serralunga**, **R. Mangiarotti** e **M. Ravina** firmano la **lampada portatile Honey** che sfrutta il sistema di illuminazione a **Led a ricarica**, per cui può facilmente essere trasportata in posti dove non è disponibile nessuna presa di corrente. Si dimostra dunque adatta a spazi esterni e può essere facilmente **trasportata** e **appesa** a rami di alberi grazie alla pratica **maniglia in cuoio**. È in **polietilene stampato in rotazionale**.

